

## **Munkatervi Mellékletek**

2018/2019 tanév

## Munkatervi mellékletek tartalomjegyzéke

1. Zongora tanszak
2. Harmonika és népzenei tanszak
3. Akkordikus tanszak
4. Fafúvós tanszak
5. Fuvolazenekar
6. Rézfúvós tanszak
7. Zeneismeret – Szolfézs tanszak
8. Ütő tanszak
9. Zenekari munkaterv
10. Vonós tanszak
11. Fúvószenekar

Zongora tanszak munkaterv 2018-2019.

**A tanszak tanárai:**

Farkas Zsolt, Taraszova Krisztina, Varga Gergő, Kissné Nagy Rita, Tüzes Ágnes (központban)

Ábrám Endre (Üllői út)

Hollókőiné, Bálint Alexandra (Ihász utca)

Hornok István, Tóth Viktor (Keresztrúry)

Nyéki Miklós (Kada)

Jászai Patricia (Szervatius)

Vajda Dorina, Kovács Bernadett, Tóth Viktor (Széchenyi)

**I. félév**

Szeptember 4. Tanszaki megbeszélés

Témái: Tananyag megbeszélése, 50 éves évforduló megünneplése, továbbképzésekre való felhívás, közös programok (tanszaki meghallgatás) időpontjának kitűzése

Szeptember végére: Naplók kitöltése a féléves tananyag megjelölésével igazodva az egyes növendékek adottságaihoz

Októbertől Óralátogatások elvégzése (gyakornokok, mentorok)  
Egy új zongoraiskola bemutatása a szerzők közreműködésével

November A második osztályosok tanszaki előjátéka,  
B tagozatosok első félévi vizsgája

December Az iskola karácsonyi hangversenyén való részvétel;  
tanszaki koncertek szervezése

Január tanszaki koncertek, 5.6. és tovább képző osztályosok vizsgája  
tanszaki értékelés, félévzárás

## II. félév

Február	A versenyre készülők meghallgatása kisebb tanári csoport előtt A Cziffra verseny oktatási modulján való jelenlét. Iskolai farsangra való készülés hospitálások (gyakornokok, mentorok)
Március	Kroó versenyen való részvétel Székesfehérvári kamarazenei versenyen való részvétel
Április	Óvodás koncertekre és a kicsik hangversenyére való felkészítés nyíltnapon való jelenlét Eckhardt Gábor előadása
Május	Tanszaki koncertek, vizsgára való felkészítés Vizsgák
Június	Tanszaki értekezlet: az éves tapasztalatok összegzése

# A harmonika és a népzenei tanszak éves munkaterve

## 2018-2019

### A harmonika tanszakon tanító tanárok: Sőtér Károly

#### A harmonika tanszak zenei és pedagógiai céljai:

A növendékek zenei és pedagógiai nevelése és felkészítése, az alapfokú művészetoktatási tanterv követelményei szerint, az egyéni képességek figyelembevételével. A tanulók zenei ízlésének, érdeklődésének, igényességének, esztétikai kultúrájának megalapozása. A zenei készségek és képességek fejlesztése, a zenei műveltség megalapozása. A helyes ülés, kéztartás, légszokrény kezelés, biztos ismerete, a hangszeren való játék technikai színvonalának emelése. A harmonikára jellemző zenei és hangzásbeli sajátosságok elsajátítása. A helyes, differenciált dinamika megalapozása és használata. A különböző ritmusok, dalformák, zenei stílusok, zenei hangulatok megismerése, helyes előadási formájuk biztos ismerete és használata.

#### A népzenei tanszakon tanító tanárok:

**Nyéky Emese:** Népi furulya

**Török Tilla:** Népi hegedű

**Koller Dániel:** Tambura

**Babcsán Bence:** Népi furulya, Tárogató

#### A népzenei tanszak zenei és pedagógiai céljai:

A növendékek zenei és pedagógiai nevelése és felkészítése, az alapfokú művészetoktatási tanterv követelményei szerint, az egyéni képességek figyelembevételével. A zenei hallás fejlesztése, az idő, a hangmagasság, dinamika és hangszín megkülönböztetés befogadása és tervezett reprodukálása. A népzeneire jellemző hangszer megszólaltatás és előadásmód megismerése és elsajátítása a növendékek által. A tiszta intonáció és szólás, a zenei ízlés formálása, kialakítása. A tanított népzenei hangszerekre jellemző sajátosságok, hangszer használat, hangzás, megszólalás megismerése és

alkalmazása. A népzenei hagyományok ápolása, terjesztése, megszerettetése és azok igényes előadásmódjának megismertetése. A különböző magyar területekre jellemző változatos előadásmódok, stílusok megismerése és helyes alkalmazása.

### Tervezett közös programok:

A tanszaki meghallgatásokat a népzeneészek számára december 17.-ére, a harmonikások számára december 19.-ére tervezzük. Az év végi vizsgák a népzeneészeknek május 28-án, a harmonikásoknak május 30.-án lennének. Terveink szerint a népzenei meghallgatáson és vizsgán, zenei kíséző hangszerként, a kobzon és a bariton brácsa mellett, a harmonika is megszólalna, ez által szeretnénk még változatosabbá és színesebbé tenni az előadások hangulatát, színvonalát.

A zeneiskola által szervezett koncerteken továbbra is szeretnénk aktívan részt venni és a külsős hangversenyeken is minél többször fellépni. Továbbra is fontosnak tartjuk a kamarazenélés különböző formáit a tanszakon belül és ennek megvalósítására a tanév folyamán tudatosan törekedni fogunk.

Óralátogatásokat és tanszaki megbeszéléseket is tervezünk, a tanszaki munka hatékonysága érdekében. A szülők számára ebben a tanévben is, hangszerként, két nyilvános koncertet, valamint szülőértekezletet tartunk.

Babcsán Bencének ebben a tanévben minősítése lesz, amihez a tanszakon dolgozó kollégák szeretnének megfelelő segítséget nyújtani. Ebben a tanévben nem várható országos szintű versenyek sem harmonika, sem népzenei téren.

Budapest: 2018. szeptember 1.

Tanszakvezető: **Sőtér Károly**

## A gitár tanszak 2018/19. évi munkaterve

Szeptember 3-án : Az évi terv kialakítása

Október 18-án : kezdők meghallgatása ( két gyermekdal egy p ujj, egy váltott m-i pengetéssel)

Október 25-én "Reneszánsz" koncert

November 19-én : Meghallgatás ( 2-tól, 9.osztályig )

December ( a szünet előtt): tanszaki koncertek

December 12-én közreműködünk a „Karácsonyi koncerten”

December 18-án "Barokk" koncert

Január (24-én?): ösztanszaki hangverseny

Február 25 - én : meghallgatás (összes növendék)

Február 28-án "Klasszika"koncert

Március 4-7. részt veszünk a Kroó tanulmányi versenyen

Április-május: ( második félévi) tanszaki koncertek

Április (1-4.) közreműködünk az „Óvodás koncerteken”

Április 13-án részt veszünk a „Nyílt napon”

Április 30-án közreműködünk a „Kicsinyek hangversenyén”

Május elején "XX. század"koncert

Május 25. után : vizsga

Hek., 1.o. : 4 darab ( ebből 2 kétszólamú)

(2. osztálytól négy különböző stílusú darab)

Június eleje : táborelőkészítő megbeszélés és koncert

Július : Nyári tábor

## Magánének munkaterv 2018/2019

<b>Szeptember:</b>	Tanév megkezdése: növendéklista véglegesítése, órabeosztás létrehozása, egyéni tanmenetek összeállítása, kották kölcsönzése, kamaracsoport/ opera stúdió újraszervezése
<b>Október:</b>	16. kedd: 18:00 Közös óra
<b>November:</b>	Készülés a karácsonyi koncertre 13. kedd: Tanári koncert Hó végén Bach Parasztkantáta koncert az Operastúdióval.
<b>December:</b>	06. csütörtök: Tanszaki koncert 12. szerda: Zeneiskolai karácsonyi koncert
<b>Január:</b>	26. péntek: Félév zárás Utolsó hetében közös koncert az akkordikus tanszakkal.
<b>Február:</b>	21. csütörtök: Farsangi koncert Készülés a „K-faktor”-ra (iskolai verseny)
<b>Március:</b>	04-07. :KroóTtanulmányi Verseny
<b>Április:</b>	24. szerda: „Kávéházi koncert”- Operastúdió növendékeivel.
<b>Május:</b>	14. kedd 18.00: Közös óra 29. szerda: Vizsga
<b>Június:</b>	Tanévzárás Nyári gyakorolnivaló kiosztása, gyakorlás megkezdése közösen.

## Opera stúdió munkaterv 2018/2019

Bach parasztkantátáját tanuljuk, és adjuk elő –lehetőleg kis-zenekari kísérettel- az első félévben, majd szonokból összeállított „Kávéházi koncert”-et tervezünk a második félévben. Valamint karácsonyi és farsangi műsorral készülünk az iskola rendezvényeire.

Budapest, 2018. 09.08.

Majsai Julianna



# FAFÚVÓS TANSZAKOK – MUNKATERV 2018/2019

## Tanárok:

**Fuvola:** Farkas Sára, Hole Anna, Hortobágyiné Pók Szilvia, Kovács Eszter, Kövesdi Karolina, Makkos Kinga, Szecsődi-Parragh Emese

**Oboa-furulya:** Pintér László Zsolt

**Klarinét:** Erdélyi Balázs, Héja László, Soós Eliza

**Fagott-furulya:** Wehner Márton

## 1. FÉLÉV

<b>PROGRAM</b>	<b>LEÍRÁS</b>	<b>IDŐPONT</b>
Év eleji tanszaki megbeszélések	Növendéklisták kiosztása, közös programok és koncertek időpontjainak kitűzése, hangszerigény összeírása osztályonként, tanítási napok, szülői értekezletek témáinak átbeszélése (pl. pótbefizetés időpontjai, hangszerkölcsonzési papírok rendezése, bizonyítványok beszedése, tájékoztató füzetek kiadása, tanév programjai). Tantervi és vizsgakövetelmények átbeszélése.	Augusztus 31.
Kapcsolatfelvétel az új növendékekkel/ szülői értekezletek	Csoportos órarendek kihirdetése, egyéni órák beosztása. Az új növendékek képességeinek felmérése. Hangszerkölcsonzések aktualizálása.	Szeptember első hete
Naplók átnézése	Félévre vonatkozó tantervek megbeszélése növendékenként (követelmények, tananyag, fejlesztési célok).	Szeptember vége
XIV. Országos oboa- és fagottverseny nevezési határideje a területi válogatóra	Rendező: Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola	Szeptember 28.
Klarinét tanszak – közös óra	B tagozatos tanulók közös órája; kamarazenei és zenekari darabok gyakorlása.	Október
XIV. Országos oboa- és fagottverseny – területi válogató	Rendező: Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola	Október 10-től október 21-ig.

XIV. Országos Klarinétverseny területi válogatójának nevezési határideje	Rendező: Kroó György AMI	Október 26.
Óralátogatás/Hospitálás	Óralátogatás Wehner Márton gyakornok és az új kollégák: Kovács Eszter, Hole Anna, Szecsődi-Parragh Emese, Erdélyi Balázs óráin. Hospitálás Farkas Sára, Hortobágyiné Pók Szilvia, Pintér László Zsolt óráin.	Október-December
XIV. Országos Klarinétverseny területi válogatója a Kroó György AMI-ban.	Megszervezés, lebonyolítás. Tapasztalatszerzés/konzultáció.	November 22-23.
Össztanszaki fuvalás közös óra	Etűdök, előadási darabok meghallgatása (1-2 növendék/tanár). Tapasztalatcsere: új és fiatal kollégák segítése.	November közepe
Wehner Márton gyakornok portfóliójának leadási határideje		November
Klarinét tanzak – a klarinét hangszeresaládjának megismerése	Ismerkedés a basszusklarinéttal, esz klarinéttal, basszetkürttel. Résztvevők: nagyobb növendékek.	November
Mikulás/ Karácsonyi közös órák az osztályokban	Ráhangelődés az ünnepekre karácsonyi dallamokkal, kamarazenéléssel, játékokkal, süteményekkel.	December eleje
XIV. Országos oboa- és fagottverseny Keszler György emlékére – Döntő	Horváth József Alapfokú Művészeti Iskola – Sopron	December 7-9
Kroó György AMI Karácsonyi Hangversenye a Kőrösi Kulturális Központban	Résztvevők: minden fafűvös tanár és a zenekarokban játszó növendékeik, valamint szóló/kamaraprodukciók.	December 12.
A XIV. Országos Klarinétverseny döntőjének nevezési határideje	Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola	December 14.
Fuvalás Karácsonyi Koncert a Díszteremben	Résztvevők: fuvalás növendékek szóló és kamaraprodukciókban. Közös tanári és fuvalazene-kari fellépés.	December közepe
Félévi tanszaki koncertek	Kihelyezett tagozatokon és a székhelyen	December közepe, Január eleje
X. Országos Czidra László Furulyaverseny országos területi válogatójának nevezési határideje	Rendező: Solti György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola	Január 15.
Félév végi tanszaki megbeszélés	Első félévi tapasztalatok és a második félévi teendők átbeszélése (pl. farsangi	Január közepe

	műsor, Kroó Tanulmányi Versenyre készülés koncertekkel, közös órákkal, gyakoronoki vizsga, óralátogatások, év végi beszámolók)	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2. FÉLÉV

PROGRAM	LEÍRÁS	IDŐPONT
Wehner Márton gyakoronoki vizsgája	Vizsgatanítás, bemutatkozó prezentáció	2. félév
Barokk kamarahangverseny	Tegyei Zoltán csembalókíséretével reneszánsz és barokk művek előadása	Február
Klarinét tanszak – közös óra	Gyengébb tanulók közös órája, utána szakmai konzultáció a tanszak tanáraival	Február
Tanszaki koncertek	Versenyekre való felkészülés	Február
XIV. Országos Klarinétverseny – Döntő	Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola	Február 8-10.
X. Országos Czidra László Furulyaverseny országos területi válogatója	Rendező: Solti György Zenei Alapfokú Művészeti Iskola	Február 11-től március 1-ig.
FARSANG	Tanári, zenekari produkciók	Február 21.
Kroó Tanulmányi Verseny	Tanáronként 2-5 növendék szereplése.	Március 4-8.
X. Országos Czidra László Furulyaverseny országos döntőjének nevezési határideje	Rendező: Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola	Március 18.
Klarinét tanszak	Előképzős tanulók és az új növendékek fejlődésének felmérése.	Március
X. Országos Czidra László Furulyaverseny – Döntő	Rendező: Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola	2019. április 12-14.
Hospitálás	A gyakoronokok órát látogatnak a mentornál, és a mentor is náluk.	Március, Április
Félévi tanszaki koncertek	Minden tanár megtartja 2. félévi tanszaki koncertjét a székhelyen/ kihelyezett tagozatokon.	Április, Május
Elővizsgák	Érettségi/ erdei tábor miatt elővizsgát tesznek növendékek.	Május

Év végi beszámoló	Fafűvós tanszakok vizsgája	Május vége/ június eleje
Barokk kamarahangverseny	Tegyei Zoltán csembalókíséretével reneszánsz és barokk művek előadása.	Június eleje/ közepe
Év végi össztanszaki koncert vagy közös óra	Könnyedebb darabok előadása: fuvolazenekar, kamaracsoportok, tanárok közös fellépése	Június közepe

Farkas Sára  
tanszakvezető

Budapest, 2018. szeptember 9.

## Munkaterv a 2018/19-os tanévre

### **I. félév**

#### **Célok, feladatok:**

- Új zenekari tagok megismerése, muzikalitásuk, technikai tudásuk feltérképezése.
- Könnyebb művek tanulása a sikerélményért, nehezebb darabok gyakorlása a fejlődésért.
- Cél: stílusérzék fejlesztése, önálló intonálás, kamarazenélésben való fejlődés, dinamika skála szélesítése, tempótartás, hangszín egységére való törekvés, állóképesség és kottaolvasás fejlesztése.
- Tervezett koncertek: Karácsonyi hangverseny és Fuvolás Karácsonyi koncert

### **II. félév**

#### **Célok, feladatok:**

- Nagyobbakkal nehezebb (hosszabb, virtuózabb, ritmikailag bonyolultabb) darabokat, kisebbekkel pedig egyszerűbb és ismert műveket gyakorolunk.
- Cél: Állóképesség fejlesztése, gyors reagálás hangnemváltáskor, kiegyenlített fuvolahang, dinamikai árnyalatok.
- Koncertek: Nyílt nap, év végi közösóra és egyéb zeneiskolai felkérések

#### Tervezett anyag:

- J. S. Bach: I Shall Sing Unto the Lord, If Thou Be Near / Voxmann Kvartett repertoár
- W. A. Mozart: Egy kis éji zene/ Menüett és Trió
- D. Kabalevsky: Scherzo
- Gabrielsky: Andante
- Schubert: Szerenád
- Bizet: Carmen/ Nyitány- részlet
- Goot Triómix/ Musicbox dancer, Für Elise, Bare Necessities (Egy-két jófalat)
- Debussy: A kis néger
- Zempléni: Fuvolatrió

## Rézfúvó Tanszak- Munkaterv

A tanszak tanárai: Bakó Gergely, Hargitai Péter-trombita, Bodor Krisztián-kürt, Narancsik Norbert- baritonkürt, harsona, Orbán Ádám-tuba.

Az év eleji feladatok közé tartozik egy rézfúvós tanszaki megbeszélés a növendéklista egyeztetése, az iskolai hangszerek elosztása, a szülői értekezletek témáinak átbeszélése illetve a napló helyes kitöltése és folyamatos vezetése végett. Az előttünk álló, 2018-2019-es tanévben Országos Kürtversenyt rendeznek 2019.februárjában. Reményeink szerint lesz résztvevője a rangos eseménynek iskolánk részéről is. A trombita és mélyrézfúvós tanszakok ebből a szempontból nyugodt tanévnek nézhetnek elébe

. A szó legszorosabb értelmében vett műhelymunka kerülhet előtérbe, melyben a konstruktivitás kiemelt szerepet kell, hogy kapjon-különös tekintettel az iskolában működő fúvószenekart illetően. Rövid- és középtávon is biztosítani kell a zenekar működéséhez elengedhetetlenül szükséges utánpótlás folyamatos kinevelését, zökkenőmentes beépülését, természetesen nem figyelmen kívül hagyva a gyermekközpontú és hangszer- illetve a zeneszeretetre épülő oktatás hangsúlyosságát, fontosságát a realitás talaján mozogva. Mindezt figyelembe kell venni az éves elvégzendő anyag megtervezésénél is, személyre szabottan, az egyéni képességeket előtérbe helyezve. A legtehetségesebb, legalkalmasabb növendékeket szerencsés lenne a szimfonikus zenekar felé orientálni-természetesen ez nagyban függ a növendékek életkorától, fizikai állapotától, szellemi felkészültségüktől, érettségüktől.

Ezen túlmenően az elérendő célok között szerepel a lehetőségekhez képest minél több tanszaki hangverseny megrendezése-félévenként minimum egy-, ezáltal is biztosítva a gyermekek és szülők sikerélményét, kihangsúlyozandó a zenetanulás lelki gazdagságát, fontosságát. A tanszaki hangversenyek megrendezését illetően akár vegyes rézfúvós koncertek is megrendezésre kerülhetnek, ahol a különböző tanszakok kiemelkedőbb növendékei mutathatják be tudásukat, illetve informálódhatunk a másik rokontanszak munkájáról, eredményeiről, alkalmat teremtve a szakmai eszmecserére is. Az iskola legrepresentatívabb rendezvényén, a Karácsonyi Hangversenyen képviselnie kell magát tanszakunknak, értelemszerűen a legjobb növendékekkel-akár kamarazenei formációban is. A tanév kiemelt eseménye lesz még a 2019. márciusában megrendezésre kerülő Kroó Tanulmányi Verseny, melyen alapvető elvárás, hogy minden rézfúvós tanár képviseltesse magát-lehetőség szerint minél több növendékkel. Ugyanez igaz az óvodai hangszerbemutató előadásokra és a Kicsinyek Hangversenyére is, célszerű, hogy minden rézfúvós hangszer megjelenjen -nem utolsó sorban az utánpótlás miatt is.

Narancsik Norbert

Budapest, 2018. 09.06.

## TANSZAKI MUNKATERV

### ZENEISMERET-SZOLFÉZS TANSZAK

#### SZOLFÉZS, ZENETÖRTÉNET-ZENEIRODALOM TANTÁRGYAK

2018/2019-es tanév

#### Az alapfokú zeneoktatás célrendszere és funkciói:

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja keretében folyó zenei nevelés alkalmat ad az érdeklődő és fogékony tanulók képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző szakterületeken való jártasságok megszerzését és gyakorlását. A képzés figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, a tanulók érdeklődésére, tehetségére építve alakítja készségeiket és gyarapítja ismereteiket. Lehetőséget ad az egyetemes kultúra, az európai műveltség, a nemzeti, népi hagyományok, értékek átadására, az értékmegőrzés formáinak kialakítására. A program lehetőséget nyújt az esztétikai érzékenység – nyitottság, igényesség, fogékonyság – alakítása mellett a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek átadására és minden zenei tevékenység tudatosítására, az önálló ismeretszerzés képességére, a hagyományos és az új típusú kultúrák közvetítő eszközeinek alkalmazásával. A zeneoktatás a különböző zenei műfaj sajátosságait, a művészi megjelentetés módjait ismerteti meg a tanulókkal, miközben célja az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával a zene alkalmazására, befogadására készítsen fel. Kiemelten fejleszti a közösséggel való együttműködés képességét, az érzelmi és társas intelligenciát.

Augusztus 29.	Megbeszélés az igazgatónővel	Fazekas
Augusztus 30.	Tantárgyfelosztás	Buda, Fazekas, Lőrinczy
Augusztus 31.	Nyitó értekezlet	Teljes tanszak
Szeptember 3.	Tanszaki megbeszélés	Teljes tanszak
Szeptember 4.	Órarendek kialakítása Csoport beosztások	Teljes tanszak
Szeptember 5.	Adminisztrációs munkák	Teljes tanszak
Szeptember 6-12	Előképzős szülői értekezletek Kihelyezett tagozatok	Teljes tanszak

Szeptember 10.	Szolfézs órák indulása	
Szeptember	Összeolvasás Növendék egyeztetés	Teljes tanszak
Szeptember	Adminisztrációs munkák Jelentkezési lapok, nyilatkozatok, naplók, anyakönyvek, összesítők, tandíjlapok	Teljes tanszak
Szeptember	Egyeztetések EK naplók, anyakönyv, jelentkezési lapok	Teljes tanszak
Szeptember 26.	Tanszakvezetői értekezlet	Fazekas
Október	Tanszaki megbeszélés (minden hónap első hétfőjén)	Teljes tanszak
November	Tanszaki megbeszélés	Teljes tanszak
November	Tanszakvezetői látogatás	Fazekas
November	Bemutató órák	Fazekas
December	Tanszaki megbeszélés	Teljes tanszak
December	Karácsonyi hangversenyek előkészítése (kihelyezett tagozatok) szolfézs karácsonyok	Teljes tanszak
Január	Félévzárás Adminisztrációs feladatok	Jegyek beírása, összeolvasás, egyeztetés
Január	Budapesti Szolfézsverseny „B-tagozat”	Fazekas
Február	Tanszaki megbeszélés	Teljes tanszak
Február	Tanszakvezetői látogatások	Fazekas
Március	Bemutató órák	Kálmán
Március	Felvételiző Kotik András (Bartók zeneszerzés szak)	Fazekas



Április	Tanszaki megbeszélés	Teljes tanszak
Április	Óvodás hangversenyek	Baranyai, Buda, Lőrinczy
Április	Szolfézs alapvizsga 4. osztály Írásbeli vizsga	Teljes tanszaki
Április	Előképzős nyílt órák	Teljes tanszak
Április	Előképzős szülői értekezletek (téma: hangszertanulás)	Teljes tanszak
Április	Óvodás csoportok bemutatkozása	Baranyai, Buda, Lőrinczy
Április	Zeneiskola Nyílt nap	Teljes tanszak
Május	Tanszaki megbeszélés	Teljes tanszak
Május 2-től	Hangszeres felvételik	Kijelölt tanárok
Május	Vizsgabeosztás elkészítése	Fazekas
Május	Anyák napi ünnepségek hangszeres bemutatkozás a szolfézs órákon	Teljes tanszak
Május	Előképzős felvételik a 2019/2020-as tanévre	Teljes tanszak
Május	Szolfézs vizsgák	Teljes tanszak
Május	Adminisztrációs munkák a tanévzárás előkészítése	Teljes tanszak
Június	Év végi adminisztrációs feladatok A tanév zárásának előkészítése	Teljes tanszak
Június	Felvételiző Kotik András (ELTE) énektanári szak	Fazekas

**Tanszaki megbeszélések:**

Minden hónap első hétfőjén

Téma: az aktuális problémák megbeszélése, illetve a hónap konkrét munkaterve

**Tanárok területenként:**

Baranyai Anna	Keresztúry út, Kápolna tér
Buda Sára	Kada, Szent László tér 34. (Központ)
Fazekas Ágnes	Kada, Szent László tér 34. (Központ)
Kálmán Andrea	Harmat, Üllői út
Kohon Mariann	Bem, Szervátiusz
Lőrinczy Ildikó	Szent László tér 34. (Központ)
Mona Dániel	Szent László tér 34. (Központ)
Simó Judit	Fekete, Széchenyi

**Kérések kottaszerzésre:**

Brusznay Margit:	Kopogó I. II.	(15-20 db.)
Dobszay László:	Útmutató I – VI. osztályig.	(5 db.)
Ferenci:	Szolfézs kifestőkönyv	(5 db.)
Fazekas Ágnes:	Zenediktálás	(5 db.)
Sulyok Gizella:	Pilletánc I. II. III. IV.	(5 db.)

2018. szeptember 6.

Dr. Fazekas Ágnes  
tanszakvezető tanár

# Munkaterv

## Ütő tanszak

A tanévben kétszer szeretnék tanszaki koncertet rendezni. Az elsőt december közepén vagy január elején, a másodikat május végén vagy június elején, az év végi vizsga előtt szeretném megtartani.

A tanév folyamán a következő központi koncertek lesznek:

- karácsonyi koncert december közepén
- tavaszi hangverseny a kicsinyek számára

Ezek mindegyikén szeretnék fellépési lehetőséget biztosítani a legügyesebb növendékeim számára.

A Kroó tanulmányi versenyen több növendéket szeretnék indítani.

Az óvodásoknak megrendezendő koncerteken szeretnék a legfiatalabb növendékeim közül néhányat szerepeltetni.

A február végén megrendezésre kerülő fővárosi ütőhangszeres versenyen szeretnék részt venni növendékeimmel.

Ezekon kívül a zenekarokban játszó gyerekek szólamtudását, zenekari munkáját is figyelemmel kísérem. Szükség esetén segítem a zenekarokat irányító tanárok munkáját is. Az új növendékek zenekari munkába történő beilleszkedését is segíteni szeretném.

Terveim között szerepel még az iskola kottatárának bővítése is. Ezáltal a legtehetségesebb tanulókat érdekes, a tananyagot kiegészítő feladatokkal tudnám ellátni.

Fontos feladat lenne az elhasználódott verők pótlása is.

Az előző tanévben betervezett két kisdob megvásárlása is sürgős lenne, mert a hangszeres órákkal párhuzamosan a zenekarok is használják a meglévőket, ezért sokszor nehéz volt megoldani, hogy mindenhol megfelelő minőségű hangszer álljon rendelkezésre.

Budapest, 2018. 09. 07.

Juhász László



## Zenekari munkaterv a 2018/2019 tanév folyamán

### **Szimfonikus zenekari foglalkozások időpontja:**

szerda: 18:00 - 20:00

csütörtök: 17:00-19:00

### **Ifjúsági zenekar időpontja:**

szerda 16:00-18:00

### **Barokk együttes időpontja:**

péntek 18:00-20:00

**Helyszín:** Kroó György AMI épülete, Szent László tér 34. 207. terem

### **Repertoár**

#### Ifjúsági zenekar:

Hans Zimmer: Madagascar

Leroy Anderson: Írógép concerto

Új anyag:

G. F. Händel: Részletek a Vízizene c. szvitből

#### Barokk együttes:

G. F. Händel: Részletek a Vízizene c. szvitből

Antonio Vivaldi: "Il Gardellino" (A tengelice) D-dúr fuvolaverseny Nr.3.  
RV 428

Corelli: Concerto grosso tételek

Barokk versenyművek, táncművek

#### Szimfonikus Zenekar:

C. Saint-Saëns: Az Állatok farsangja

Filmzene részletek: Madagascar, Vangelis, Interstellar

Leroy Anderson: Írógép concerto, Fiddle Faddle  
Erkel: Magyar Himnusz  
Antonín Dvořák: Szláv táncok Op.46 Nr. 6. és 8.  
Joseph Haydn: "Óra" D-dúr szimfónia No. 101. Hob.I:101.  
Prokofjev: Péter és a farkas  
Borodin: Poloveci táncok  
Mussorgskij: Boris Godunov c. operából koronázási jelenet  
Vujicsics Tihamér: A Tenkes kapitánya - filmzene

### **A szakmai munka alappillérei**

- alapvető ritmusok pontossággal történő olvasása, azok alkalmazása
- zenei frazírozás megértése
- hangközökben való gondolkodás elsajátítása
- stílusismeret, és stílusjáték elsajátítása
- harmónikus hallás kialakítása
- zenekari játékmód elsajátítása
- egyéni szólammeghallgatáson, szólam-, és tutti próbákon való részvétel
- közös élmény, közösségépítés, turnék, nyári táborok
- nagyzenekari megjelenés
- fúvós, ütős, zongorista, énekes, kórus közreműködőkkel közös munka

### **Mesterkurzus:**

- Dr. Kalló Zsolt egyetemi tanár kurzusán történő részvétel: 2018. november 7. és 2019. január 30.

### **Koncertek:**

- 2018. szeptember 18. Burgasz (Erasmus+ programsorozat részeként)
- 2018. szeptember 21. Szófia (Erasmus+ programsorozat részeként)
- 2018. december 10. Müpa Fesztivál Színház, Budapest
- Közreműködés az intézmény hangversenyein:  
2018. december 12. fellépés a Kroó AMI karácsonyi koncertjén; 2018. február 21. Farsang; 2018. márciusában a Kroó Zeneiskola Éjszakáján; 2018. áprilisában a Nyílt Napon
- Közreműködés kerületi iskolák karácsonyi hangversenyén 2018. decemberében
- Közös hangverseny burgaszi és lengyel együttesekkel 2018. júniusában Krakkóban (Erasmus+ programsorozat részeként)
- Hangverseny a Múzeumok Éjszakáján Sárospatakon 2018. június 22-én

## Szakmai kapcsolatépítés az alábbi külföldi intézményekkel:

- Bronisław Rutkowski Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola, Krakkó (Lengyelország)
- Vakok és Gyengénlátók Intézetének Technikuma, Krakkó (Lengyelország)
- Professor Pancho Vladigerov Nemzeti Zene- és előadóművészeti iskola, Burgasz (Bulgária)
- Rozsnyói Zeneiskola, Szlovákia

Budapest, 2018. szeptember 1.

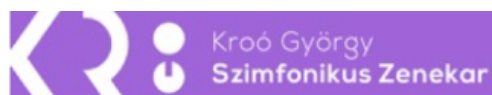
Füzesséryné Dudás Eszter

Füzesséryné Dudás Eszter  
mesterpedagógus  
kamarazene tanszakvezető  
Kroó AMI, Budapest

---

Kroó György AMI, 1102 Budapest, Szent László tér 34. Tel: +36 30 682 1736

[www.kroogyorgyzeneiskola.hu](http://www.kroogyorgyzeneiskola.hu)



## Vonós tanszak munkaterve a 2018 – 2019. tanévre

2018. augusztus 31. Vonós tanszaki megbeszélés

Vonós tanszakot érintő országos és nemzetközi művészeti tanulmányi versenyek

### - Bécsi " Danubia Talents " Nemzetközi Zenei Verseny

2. Vonós/ kategória Hegedű/ C korcsoport 2018. szeptember 28-30.  
Induló növendék : Varga Tünde Katalin tanár : Füzesséry Attila

**Bihari János hegedű-cselló-vonós kamarazenei Fesztivál 2018. október 19-20  
Abony**

### - Kodály Zoltán Nemzetközi Hegedűverseny Galánta 2018.november 15 – 17

-

- Induló növendékek : Volk Dóra ,  
- Zongor Enikó tanár Juhászné Mogyorósi Judit

-

### - VI. Nemzetközi Hegedűfesztivál Törökszentmiklós 2019. március 8 – 9

-

### - XI. Bartók Béla hegedű duó verseny Vác 2019. március 22 – 23

-

### - XIV: Országos Alba Regia Kamarazene verseny 2019. április 26 – 28

-

- Induló növendékek: Agárdi Balázs,  
- Kincses Lili,  
- T.Kovács Ágnes tanár Kührner Krisztina

-

**Beliczay Gyula Nemzetközi Hegedűverseny Komarno 2019 . június**

Vonós tanszakot érintő programok:

Hegedűs, brácsás és csellista növendékek vesznek részt **2018 szeptemberében** a bolgár, lengyel iskolákkal közös Erasmus+ programban, ahol szólóban, kamarában és zenekarban kapnak fellépési lehetőséget Burgaszban és Szófiában. Az Erasmus+ program folytatása 2019. tavaszán lesz Krakkóban.

**2018. november 7.-én dr. Kalló Zsolt** hegedűművész tart mesterkurzust., ami nekünk tanároknak is egyben szakmai továbbképzés.

**2018. novemberében Dombóvári János** tart kurzust verbunkos zenén alapuló hegedűduóiból és pedagógiai anyagából, kutatásaiból hegedűtanárok részére.

**2018.december 10.-én MÜPA** Kroó György Szimfonikus Zenekar koncertje

**2018. december 12. Kroó György AMI Karácsonyi Koncertje** a Körösi Csoma Sándor Művelődési Központban.

Minden hónapban ösztanzsaki hangversenyeket tartunk, amelyen meghallgatjuk egymás növendégeit és megbeszéljük a felmerülő problémákat.

Tanszakvezetőként órát látogatok a kollégáknál első és második félévben is.

Babay Béla (gyakornok) és a többi fiatal kollégának is rendszeresen segítek, óralátogatások alkalmával és hozzám is jönnek órát hallgatni, tanácsot kérni.

### **Félévi meghallgatások:**

„A” tagozat: Meghallgatás helyett minden tanár közös órát és tanszaki hangversenyt tart december első felében.

„B” tagozat: Meghallgatás : 1 etüd és 2 különböző stílusú és karakterű előadási darab vagy egy koncert saroktétel

2019. január 29 - 31 dr. Kalló Zsolt hegedűművész mesterkurzusa

2019.március 4 -7 Kroó Tanulmányi verseny

2019. április 2 , Óvodás koncertek



2019. tavaszán Rozsnyó-Kroó Szimfónikus zenekar és a zeneiskola növendékeinek vendégszereplése

2019. április 30                      Kicsinyek koncertje

### **Év végi beszámolóknak anyaga**

#### **Hegedű:**

- „A” tagozat: Hek,1.2 :**                      3 tanulmány
- 1-3.osztály:**                      1 etűd és 2 előadási darab (zongorakíséretes)
- 4.-5.osztály**                      1 etűd + 2 különböző stílusú és karakterű előadási darab    vagy 1 koncert saroktétel
- 6. osztály.**                      **Alapvizsga** - 2 előadási darab
- 7-9 .osztály**                      2 előadási darab
- 10. osztály**                      **Záróvizsga** – 2 előadási darab
- „B” tagozat:    1 etűd és 2 előadási darab vagy 1 koncert saroktétel

A vizsgán a műveket kotta nélkül kell előadni.



## Gordonka

**Hek 1, Hek 2, 1.o.** : 3 népdal, gyermekdal ill. zongorakíséretes mű a tanuló képességeihez igazodva.

**2.o.** : 2 zongorakíséretes darab és egy etűd ill. népdal a tanuló képességeihez igazodva

**3- 6 A** : 2 zongorakíséretes darab és egy etűd. Az egyik zongorakíséretes művet felválthatja egy kamarazenei mű. ( gordonka duó, trió...)

**2. 3. 4. 5. B** : 2 zongorakíséretes mű és két etűd

Továbbképző osztályok: 2 darab ( az egyik lehet etűd vagy duó), a másik zongorakíséretes m

A vizsgán a műveket kotta nélkül kell előadni.

A gordonka tanszak nagy súlyt fektet a kamarazenélésre, ez azzal indokolandó, hogy a cselló a zenekari játékban kísérő szólam, a zenekari hangzás alapját szolgáltatja. A cselló tanszakon történő intenzív kamarazenei munka a zenekarban való játékot is előkészíti, támogatja. Ezért az összes osztálynál megengedett, hogy az egyik zongora kíséretes vizsgadarab helyett kamarazenei művet játsszon, amelyet kottából lehet játszani. Az etűd nem váltható kamaraműre.

### KROÓ CSELLISTA MUNKATERV 2018/2019

	<b>Dominkó Csilla</b>	<b>Gere Júlia</b>	<b>Kührner Krisztina</b>
<b>2018.szeptember</b>	07. tanszaki értekezlet ☺  17. Cselló munkaközösségi értekezlet  29. új kiadványok I.-szakmai fórum	05. 06. tanszaki értekezlet  17. Gordonka központi munkaközösségi értekezlet  29. új kiadványok I.-szakmai fórum	

<b>október</b>	6. kiadványok II.- szakmai fórum	6. kiadványok II.- szakmai fórum	
<b>november</b>	Fővárosi össz" B" koncert	Fővárosi " B"-s koncert	
<b>december</b>	Mikulás közös óra	Tanszaki adventi hangverseny	tanszaki koncert dec.3.-án
<b>2019. január</b>	Félévzáró koncert	B-s növendékek etűd vizsgálja 1etűd	
<b>február</b>		Kurzus tehetségesebb növendékek számára, meghívott előadó tanárral; Gordonka tanszaki kamara- hangverseny	Kurzus tehetségesebb növendékek számára, meghívott előadó tanárral ; Gordonka tanszaki kamarahangverseny
<b>március</b>	Fővárosi csellózenekari fesztivál	Króó tanulmányi verseny; Fővárosi csellózenekari fesztivál	
<b>április</b>	Etűd vizsga, tanszaki koncert	Etűd vizsga; Alba Regia kamarazenei fesztivál	Alba Regia kamarazenei fesztivál
<b>május</b>	Év végi vizsga	Év végi tanszaki hangverseny ; <b>Év végi vizsga</b>	tanszaki koncert május 3.-án
<b>június</b>		Tanulmányi kirándulás és koncertlátogatás	

<b>Július</b>		nyári kamaratábor idősebb növendékeknek	
---------------	--	-----------------------------------------------	--

<b>Augusztus</b>		augusztus végi napközi tanszaki csellótábor minden korosztálynak	
------------------	--	---------------------------------------------------------------------------	--

## A nagybőgő tanszak munkaterve a 2018/2019-es tanévre

Ebben a tanévben hat növendékkal folytatódik a nagybőgőoktatás az intézményben – új növendék nincs, egy kötelező tárgyas és egy főtárgyas szakította meg a tanulmányait az előző tanév végén. A többi növendékkal a korábbi tanulmányok folytatása a cél: készség-fejlesztés, újabb etűdök és előadási darabok tanulása, zenekari játék fejlesztése.

Mivel továbbra sincs annyi hangszere a zeneiskolának, hogy minden növendéknek jusson hangszer otthonra, így folytatólagosan a hangszer nélkül maradt növendékek számára biztosított első körben a benti gyakorlás az intézményben.

A tanév során legalább egy tanszaki koncert a megszokott, amit az elmúlt években csak a tavaszi félévre sikerült megszervezni, de továbbra is bízom benne hogy sikerül az első félévre egy másodikat is megszervezni. Ezen koncertek alkalmával minden növendék legalább két előadási darabot játszik zongorakísérettel.

A vizsgatervezet alapján az év végén egy etűd és két előadási darab az elvárt anyag.

Azon növendékek, akik a vonós- és szimfonikus zenekarban közreműködnek, részt vesznek ezen formációk koncertjein is. Állandó cél a szólambővítés is, itt azon dolgozom hogy a fiatalabb növendékek akik még nem tagjai a vonószekarnak, mihamarabb elsajátítsák azt a tudást, ami után biztonsággal tudnak csatlakozni a bőgőszólamhoz.

A zenekari bőgősöknek külön szólampróbák biztosítottak, ahol az egységes megszólaláshoz szükséges tennivalókat intézzük – a szólamanyag összejátszása, zenei és technikai instrukciók ismertetése, gyakorlása.

### Tanszak tanárai:

Gózon Kinga tanszakvezető , hegedű	Központ – Szent László tér
Füzesséryné Dudás Eszter hegedű,brácsa ,zenekar	Központ
Füzesséry Attila hegedű ,zenekar	Központ
Jakubik Mária	Harmat u isk., Széchenyi iskola
Juhászné Mogyorósi Judit hegedű	Harmat u iskola, Keresztúry iskola
Mindszentí Annamária hegedű	Bem Ált iskola
Homorné Gajda Kornélia hegedű	Központ, Kada u iskola
Babay Béla hegedű	Központ, Bem iskola, Harmat u
Bordás Eszter hegedű	Központ
Gere Júlia gordonka	Központ, Fekete ált.iskola
Kührner Krisztina gordonka	Központ, Fekete ált.iskola
Dominkó Csilla gordonka	Központ
Fánczi Gábor bőgő	Központ

A 2019 évi minősítési eljárásban Gózon Kinga, Mindszenti Annamária , Gere Júlia és Füzesséry Attila vesznek részt.

Gyakornok- Babay Béla

A tanszokról Antalóczy Máté ( hegedű ) felvételizik Zeneművészeti Főiskolára .

Tanár Gózon Kinga

Alapvizsgát tesznek: Borsos-Szabó Ábris  
Szabó Noémi  
Szakay Mirtill brácsa tanár : Füzesséryné Dudás Eszter  
Góbel Eszter 6B tanár: Gózon Kinga  
Csermák Júlia gordonka tanár: Kührner Krisztina  
Wendler Nóra tanár : Dominkó Csilla  
Lawson Richard tanár : Gere Júlia

Záróvizsgát tesznek: Antalóczy Máté tanár: Gózon Kinga  
Varga Tünde Katalin tanár : Füzesséry Attila  
Tabajdi Csanád tanár: Juhászné Mogyorósi Judit

*Sikerekben gazdag , eredményes tanévet kívánok!*

Gózon Kinga  
Tanszakvezető

## **Fúvószenekar munkaterv 2018-2019-es tanévre**

- Képességek felmérése, ismétlés
- A zenekar hangszeres összetételéhez, a növendékek életkorához, felkészültségéhez, képességeihez mérten a féléves anyag tervezése.
- Együttműködés a fúvós tanszakos kollégákkal a zenekar fejlesztése érdekében.
- Mélyrézfúvós szólamok erősítésére való törekvés (szólampróbák)
- A zenekar vezetésében történt személyi változás ellenére, a folyamatos működés biztosítása
- A hiányzó szólamok pótlása a lehetőségekhez képest.
- Az iskola rendezvényein való részvétel
- Zenekari hangzások fejlesztése, a hiányzó szólamok pótlásának elősegítése, repertoár bővítése

Tervezett anyag:

Otto M. Schwartz: Wings of Freedom

Frank Erickson: Air for Band

Így neveld a sárkányodat rajzfilm zene „részletek”

Farkas Antal: Népdal rondó

Farkas Antal: Üvegestánc