

Szakmai önéletrajz

Széli Rita PhD

Személyes adatok:

Született: Debrecen, 1958.

Tanulmányok:

**1982 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola,
Budapest**

Egyetemi tagozat – középiskolai énektanár
és karvezető, zeneelmélet tanár

**1985 Hochschule für Musik und
darstellende Kunst, Bécs**

csembalóművész (Honosítás: Liszt Ferenc
Zeneművészeti Főiskola Budapest,
egyetemi tagozat, 1993)

1988 Akademie für Alte Musik, Bréma

historikus táncok

**1988–1995 Régi tánc mesterkurzusok
(Nyugat-Berlin, Velence, Sablé, Dinan)**

**1998 Universität Salzburg Institut für
Musikwissenschaft, Derra de Moroda
Tanzarchiv**

Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj

**2010 Budapesti Műszaki és
Gazdaságtudományi Egyetem**

Közoktatási vezető és pedagógus
szakvizsga

2014 Oktatókutató és Fejlesztő Intézet

szaktanácsadó, mesterpedagógus

**2016 Universität für Musik und
darstellende Kunst, Bécs**

PhD – Musikwissenschaft
(Honosítás: Liszt Ferenc Zeneművészeti
Egyetem – zenetudományok doktora)

Nyelvismeret:

Német nyelv C1 (Goethe Institut Budapest, 2006)

Angol nyelv B2 szintű nyelvismeret

Pályafutás:

Oktatói tevékenység az alapfokú művészetoktatásban:

- 1982-** Szolfézs, zeneelmélet és kamarazene tanár – Kőbányai Zeneiskola, új nevén Kroó György Zene- és Képzőművészeti Kőbányai Alapfokú Művészeti Iskola
- 1985** Pedagógiai újítás: A régi táncok alkalmazása a zeneoktatásban, fővárosi bemutató tanítások és koncert fellépések
- 1989–90** *Historikus táncok, avagy a menüett a szolfézs órán* című oktatófilm, a Fővárosi Pedagógiai Intézet felkérésére
- 2008–2010** Igazgatóhelyettes
- 2010-** Igazgató
- 2015-** Szaktanácsadó, mesterpedagógus

Oktatói tevékenység a felsőoktatásban:

- 1988–** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem óraadó tanár – Historikus tánc típusok elmélete és gyakorlata
- 1991–1999** ELTE Ének-Zene Karvezetés tanszék óraadó tanár – Historikus táncok
- 1999–** Magyar Táncművészeti Főiskola, oktató
- Pedagógusképző Intézet: Zeneelmélet, történelmi társastáncok gyakorlata és módszertana
- Művészképző Intézet: történelmi társastáncok

Művészeti kurzusok:

- 1991– 99** Keszthelyi Reneszánsz és Barokk Hetek
- 1991–** Nemzetközi Soproni Régi Zenei Napok állandó vendégtanára, jelenleg Fertődi Régi Zenei Napok
- 2002– 2005** Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája Debrecen

Előadások:

- 1999– 2005** Bárdos Napok – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
- 2007, 2009, 2011** Magyar Táncművészeti Főiskola Tánc tudományi Konferenciák
- 2010–2015** Régi Zenei Napok Sopron, Eszterháza
- 2016** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Pedagógus-továbbképzések:

- 1988 –1998** Bevezeti a historikus táncok témáját a magyarországi pedagógus továbbképzésbe és továbbképzéseket vezet a Fővárosi Pedagógiai Intézet szervezésében
- 1999 –** *Régi Táncok Iskolája* címmel akkreditált pedagógus-továbbképzések indítása és vezetése országszerte az Arbeau Art szervezésében

Tantervek kidolgozása:

1988 A Nemzeti Alaptanterv Tánc és dráma fejezetének előkészítése a Fővárosi Pedagógiai Intézet felkérésére

2009 Történelmi társastánc tantervi program kidolgozása a Klasszikus balett és a Modern társastánc tanszak részére a 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításához

2009 Historikus táncok tantervi kidolgozása a Magyar Táncművészeti Főiskola MA képzéséhez

Művészeti tevékenység:

1985 –1988 Koncertek a Budapesti Vonósokkal, a Camerata Hungaricával és más régi zene együttesekkel – csembaló continuó

1985– Tánckutatás és táncrekonstrukciós tevékenység

1988– Az ARBEAU Historikus Táncegyüttes megalapítása, számos koncert és fesztiválszereplés bel- és külföldön

Elismerései:

1989 Miniszteri Dicséret

2004 Miniszteri Elismerés

Budapest, 2016. augusztus 31.

Publikációs jegyzék

Széll Rita PhD

Táncrekonstrukciók és koreográfiák az Arbeau Historikus Táncegyüttes előadásaihoz:

- *Képek a magyar zene történetéből* (MTV-sorozat, 1990-91)
- *Reneszánsz játékok* (táncszínház, a Camerata Hungaricaval, 1991)
- *Händel: Agrippina* (Óbuda Fesztivál, 1993)
- *Schmelzer: Balletto* (az Orfeo Kamarazenekarral, 1994)
- *Gluck: Orfeo* (a Budapesti Fesztiválzenekarral, 1997)
- *Francia barokk táncetek* (a Concerto Armonicoval, 1997-98)
- *La Danse Noble* (barokk balett, a Capella Savariával, 2001)
- *Les Nations* (barokk balett, a Capella Savariával, 2002, felújítás 2004)
- *Mozart est* (a Capella Savariával, 2006)
- *Alta danza – a reneszánsz évszázadai* (Soproni Régi Zenei Napok, 2008)

Könyvek, tanulmányok, egyéb kiadványok:

- Széll Rita: *Historikus táncok, avagy a menüett a szolfézs órán*. Oktatófilm a Főv. X. ker. Kőbányai Zeneiskola növendékeivel. Fővárosi Pedagógiai Intézet, 1989-90.
- Széll Rita – Ligeti Mária: *Tánc*. Művészeti nevelés; Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 1999.
- Széll Rita: *Régi táncok iskolája; A francia reneszánsz*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest 2001.
- Széll Rita: *Kinek kell a régi tánc? Hagyomány és újítás*. MTF Tánc tudományi Konferencia, Budapest 2007.
- Széll Rita: *Alkotói és pedagógiai lehetőségek a reneszánsztól a 18. századig terjedő időszak táncanyagában*. MTF Tánc tudományi Konferencia, Budapest 2009.
- Sorozatszerkesztőként közreműködés tánc traktátusok magyar nyelvű fordításának létrejöttében és kiadásában – Táncmesterek sorozat;
Th. Arbeau: Orchesographia avagy A tánc mestersége. Arbeau Art – PRAE.HU, Budapest 2008.
F. Caroso: Nobiltà di Dame. A tánc nemes tudománya. Arbeau Art – PRAE.HU, Budapest 2008.